



Spis treści

logo

Spis treści	02
Wstęp	04
Logo	05
Elementy logo	06
Siatka	07
Pole ochronne	08
Kolorystyka	09
Wersja monochromatyczna	10
Wersja achromatyczna	11
Kontra	12
Warianty tła	13
Zabronione modyfikacje znaku	15
Dodatkowe wersje znaku	16
Logo w wersji EN	20
Typografia	21
Elementy graficzne	23

materiały promocyjne

Wizytówka	25
Papier firmowy	26
Koperta	27
Płyta CD	28
Roll-up	29
Social media	30

logo

Wstęp

Działania Stowarzyszenia Rozprawy o Europie skierowane są głównie do ludzi młodych, w wieku 14-25 lat. Znak graficzny powinien kojarzyć się z podróżami, nowoczesnością, kreatywnością oraz oczywiście Unią Europejską.

Logo

Logo jest głównym elementem wizualnym marki Rozprawy o Europie. Księga Identyfikacji Wizualnej warunkuje zasady korzystania z logo oraz opisuje zabronione modyfikacje znaku.

Przed przystąpieniem do prac graficznych z użyciem logo ROE należy stosować pliki graficzne wyłącznie z oficjalnych źródeł stowarzyszenia.



Elementy logo

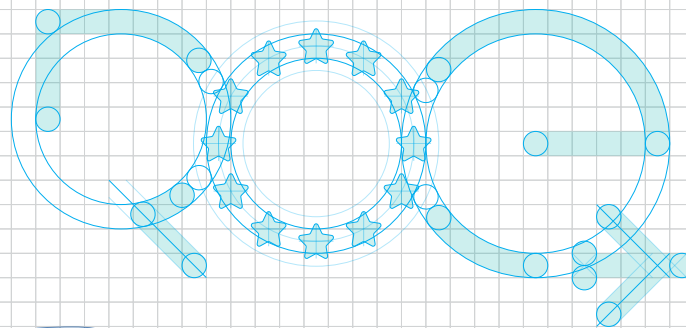
Logo Rozprawy o Europie składa się z logotypu oraz sygnetu. Znak graficzny może występować jako logo, ale także można stosować sam sygnet lub logotyp.



Siatka

Logo zostało wytyczone za pomocą siatki modularnej oraz okręgów.

Dodatkowo siatka wyznacza podstawowe wielkości i proporcje znaku.



Rozprawy o E

Pole ochronne

Pole ochronne to umowna, minimalna przestrzeń wokół znaku, w którą nie może wchodzić żadna obca forma graficzna.

Pole ochronne zostało wytyczone za pomocą gwiazdek, które występują w sygnecie.



Kolorystyka

Dla logo zostały opracowane trzy kolory w paletach Pantone, RGB oraz CMYK. Stosowanie wybranych kolorów gwarantuje zachowanie spójności całej identyfikacji wizualnej.



PANTONE® BLUE 072 C

CMYK: 100%, 80%, 10%, 0%
RGB: 35, 77, 145
#234d91



PANTONE® BLUE 072 C

CMYK: 100%, 80%, 10%, 0%
RGB: 35, 77, 145
#234d91



PANTONE® 115 C

CMYK: 0%, 15%, 70%, 0%
RGB: 250, 216, 122
#fad87a

Wersja monochromatyczna

Logo w wersji monochromatycznej należy stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie znaku w podstawowej palecie kolorystycznej.



★ CMYK: 0%, %, %, 100%

★ CMYK: 0%, %, %, 60%

Wersja achromatyczna

Logo w wersji
achromatycznej należy
stosować wszędzie tam,
gdzie niemożliwe jest
zastosowanie znaku
w podstawowej palecie
kolorystycznej.



Kontra

Logo w kontrze należy stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie znaku w podstawowej palecie kolorystycznej.



Rozprawy o Europie

Warianty tła

Logo Rozprawy o Europie może występować na różnych tłach. Dopuszcza się stosowanie tła, które bazuje na podstawowej kolorystyce opisanej na stronie 9.



Warianty tła

Przy doborze tła dla logo Rozprawy o Europie należy pamiętać, żeby zachować maksymalną czytelność znaku.



Zabronione modyfikacje znaku



Nie należy zmieniać poszczególnych elementów sygnetu.



Nie należy zmieniać logorystyki logo.



Nie należy zmieniać proporcji znaku.



Nie należy dodawać obrysu do logo.



Nie należy zmieniać układu logo.



Nie należy stosować znaku na agresywnym tle.

Dodatkowe wersje znaku

Dla logo ROE zostały opracowane dodatkowe wersje znaku. Należy je stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w wersji podstawowej, lub tam, gdzie wersja dodatkowa będzie wyglądać czytelniej.



wariant poziomy

Dodatkowe wersje znaku

Dla logo ROE zostały opracowane dodatkowe wersje znaku. Należy je stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w wersji podstawowej, lub tam, gdzie wersja dodatkowa będzie wyglądać czytelniej.



wariant zwężony

Dodatkowe wersje znaku

Dla logo ROE zostały opracowane dodatkowe wersje znaku. Należy je stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w wersji podstawowej, lub tam, gdzie wersja dodatkowa będzie wyglądać czytelniej.



wariant kwadratowy

Dodatkowe wersje znaku

Dla logo ROE zostały opracowane dodatkowe wersje znaku. Należy je stosować wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w wersji podstawowej, lub tam, gdzie wersja dodatkowa będzie wyglądać czytelniej.



wariant pionowy

Logo w wersji EN

Na potrzeby identyfikacji wizualnej została także przygotowana zlokalizowana wersja logo.



Reflections on Europe

Typografia

Krój pisma Univia Pro został opracowany przez Oliviera Gurvata. Font do użytku komercyjnego można pobrać z zasobów Adobe Fonts.

link: <https://fonts.adobe.com/fonts/univia-pro>

Podstawowy:

Univia Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890!@\$%

Uzupełniający:

Univia Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
WXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890!@\$%

Uzupełniający:

Roboto Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
WXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890!@\$%

Typografia

Wielkość tekstu: 18 pt

Rozprawy o Europie
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,''''
123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

Wielkość tekstu: 14 pt

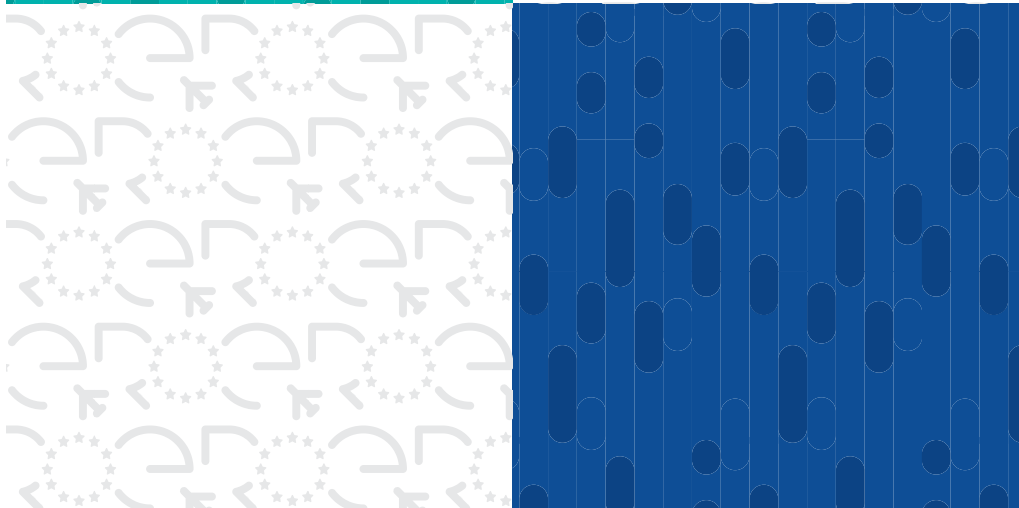
Rozprawy o Europie
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,''''
123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

Wielkość tekstu: 10 pt

Rozprawy o Europie
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,''''
123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

Elementy graficzne

Dodatkowe elementy graficzne, które można wykorzystać przy projektowaniu materiałów promocyjnych.



materiały promocyjne

Wizytówka

Projekt wizytówki
Stowarzyszenia Rozprawy
o Europie.

Wielkości fontów:
imię i nazwisko: 12 pt
stanowisko: 8 pt
nr telefonu: 8 pt
adres e-mail: 8 pt
adres: 8 pt

Wymiar projektu:
90x50 mm

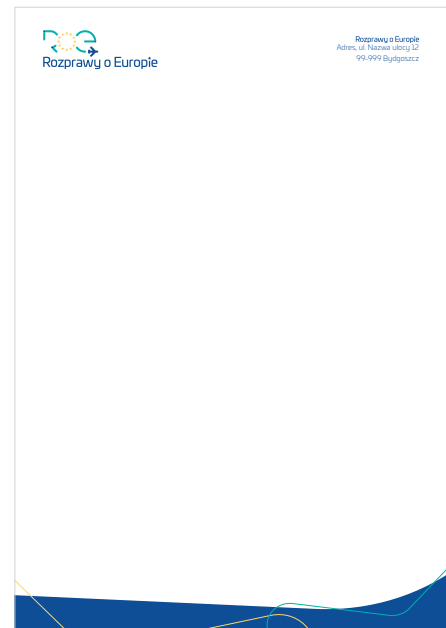
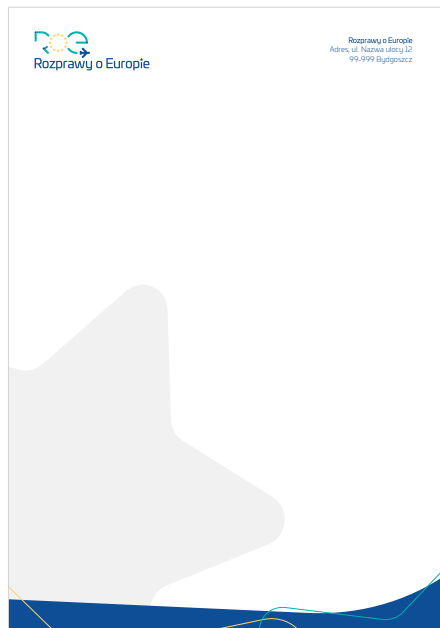


Papier firmowy

Papier firmowy
Stowarzyszenia Rozprawy
o Europie.

Wielkości fontów:
adres: 12 pt

Wymiar projektu:
A4



Koperta

Koperta firmowa
Stowarzyszenia Rozprawy
o Europie.

Wielkości fontów:
adres: 12 pt

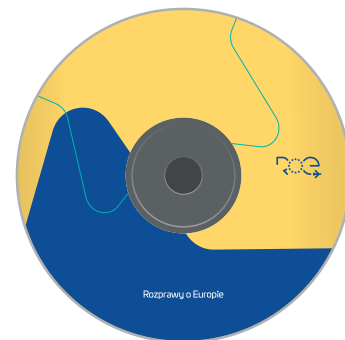
Wymiar projektu:
DL



Płyta CD

Projekt okładki i płyty
Stowarzyszenia Rozpraw
o Europie.

Wielkości fontów:
adres: 12 pt



Roll-up

Projekt roll-up'a
Stowarzyszenia Rozprawy
o Europie.

Wielkości fontów:
nagłówek: 350 pt

Wymiar projektu:
100x200 cm

Zdjęcie jest jedynie
przykładowe.



Social media

Projekt zdjęcia w tle
Stowarzyszenia Rozprawy
o Europie.

Wielkości fontów:
nagłówek: 40 pt

Zdjęcie jest jedynie
przykładowe.



Social media

Przykładowe projekty postów na IG oraz FB dla stowarzyszenia Rozprawy o Europie.

Zdjęcie jest jedynie przykładowe.





WYKONANIE: GOYKE.EU